

647510

BAOSanCC5110

Seat No: 527464

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov. - 2019

SANSKRIT: P11 LAGHUSIDHDHANT KAUMUDI (NIYAT ANSH) (CORE - 11)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ नीरेनामांथी कोईपण यार सूत्रो समजावो : (१४)

- (१) आदिरन्त्येन सहता।
- (२) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकाः।
- (३) इको पणचि।
- (४) स्तोः क्षुना क्षुः।
- (५) सम्बोधने च।
- (६) झलां जशोऽन्ते।
- (७) साधकतमं करणम्
- (८) अकथितं चः।

प्रश्न-२ पूर्वपर सबंध आपीने समजावो : (कोईपण यार) (१४)

- (१) प्रतिज्ञानुनासिक्याः पाणिनोयाः।
- (२) अर्थवृद्धातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्।
- (३) एजाधोः किम्? उपेतः।
- (४) झलि किम्? मन्यते।
- (५) शिवायों नमः।
- (६) पदस्पेति किम्? हन्ति।
- (७) अकोः किम्? एषको रुद्रः।
- (८) पूजायां किम्? सुषिकतं किं तवात्रा।

प्रश्न-३ नीरेनामांथी कोईपण सात वाक्योना अधोरेखित पृष्ठी विभक्ति समजावो. (१४)

- (१) कृष्णः क्रीडति।
- (२) हे राम! त्वामभिवन्दे।
- (३) हरि भजति।
- (४) रामेण ब्राणेन हतः वाली।
- (५) अग्रेय स्वाहा।
- (६) हरये नमः।
- (७) विग्राय गां डडति।
- (८) ग्रामात् आयाति।
- (९) वनस्य द्वारे।
- (१०) सर्वस्मिन् आत्मा अस्ति।

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. – 2019

SANSKRIT: P12 BHASHAVIGNAN (CORE - 12)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ભાષાવિજ્ઞાન એટલે શું? સમજાવી, ભાષાવિજ્ઞાનના અંગોનો પરિચય આપો: (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ભાષાવિજ્ઞાનની અધ્યયનની પદ્ધતિઓ સવિસ્તાર સમજાવો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૨ ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિજ્ઞાન સાથેનો સંબંધ સમજાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ વિક્ષણી ભાષાઓના વિવિધ વર્ગીકરણો સમજાવો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૩ ભારોપીય પરિવારના સત્તમ અને કેન્તુમ વર્ગનો પરિચય આપો:

અથવા

પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત ભાષાના ઉદ્ભવ વિશે વિસ્તૃત વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૪ વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તાનું ભાષા વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિઓ સામ્ય અને વૈષ્યય દર્શાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૪ "ભાષાવિજ્ઞાન એ વિજ્ઞાન છે કે કલા" – સવિસ્તર રચ્યો.

(૧૪)

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.

(1) ભારોપીય ભાષાપરિવારનું મહત્વ:

(2) ભાષાવિજ્ઞાનની ઉપયોગીતા:

(3) સંસ્કૃત વ્યંજિધ્વનિઓનો વિકાસ:

(4) અપશૂતિ:

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov.- 2019

SANSKRIT: P13 DHARMSHASHTRA ANE MANUSMRUTI (ADHYAY 7) (CORE - 13)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ श्वोकोनुं भाषांतर करो। (14)

Que-1 Explain with translation any two of the following verses. (14)

- (१) यस्य प्रसादे पदमाजीर्विजयश्च पराक्रमे।
मृत्युश्च वसंति क्रोधे सर्वतेजीमयो हि सः॥
- (२) आपदर्थे धनं रक्षेदद्वारान्नाधनैरपि।
आत्मानं सततं रक्षेददारैरपिधनैरपि॥
- (३) सममब्रालये दानं द्विगुणं ब्राह्मपबुवे।
प्राधीते शतसाहस्रमन्तं वेदपारगे ॥
- (४) धन्वदुर्गं महीदुर्गमल्लुर्गं वाक्षमेव व।
न्ददुर्गं गिरि दुर्गं वा समाश्रित्य वसेत्पुरम्॥

प्रश्न-२ धर्मशास्त्रनो उद्भव अने विकास वर्ण्णवो। (14)

Que-2 Explain the origin and development of 'धर्मशास्त्र' (14)

अथवा/OR

प्रश्न-२ मनुस्मृति पर परिचयात्मक नोंध लघी भूति साहित्यमां तेनु महत्व दर्शावो। (14)

Que-2 Write and introductory note on मनुस्मृति and show its importance in the स्मृति साहित्य। (14)

प्रश्न-३ मनुस्मृतिनी शैली पर नोंध लघो। (14)

Que-3 Write a note on style of 'मनुस्मृति' (14)

अथवा/OR

प्रश्न-३ मनुस्मृति अध्याय - ७नां आधारे राजना कर्तव्यो अने व्यसनो पर नोंध लघो। (14)

Que-3 Discuss the function and addications of the King of the basis of मनुस्मृति-अध्याय ७. (14)

प्रश्न-४ मनुस्मृति अध्याय - ७ मां मनुना राजदंड विषयक विचारो पर नोंध लघो। (14)

Que-4 Write a note on Manu's thoughts on राजदंड in 'मनुस्मृति अध्याय-७'. (14)

अथवा/OR

प्रश्न-४ मनुस्मृति अध्याय - ७ मां मनुना गुल्मयोजना विषयक विचारो पर नोंध लघो। (14)

Que-4 Write a note on Manu's thoughts on 'गुलमयोजना' in 'मनुस्मृति' (14)

प्रश्न-५ नीयेनामांथी कोई पश्च ऐ पर टूकनोंध लघो। (14)

Que-5 Write short notes on any two of the following.

- (1) राज दिनचर्या - राजःदिनचर्या।
- (2) दुता।
- (3) मंत्री।
- (4) अष्टविधकर्म पंचवर्ग।

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov.- 2019

SANSKRIT: P14 SHRIMAD BHAGVATGEETA (ADHYAY 1 TO 9) (CORE-14)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-(५)	नीरेनामांथी कोईपछ ऐ श्वोकीनु सविवरण भाषांतर करो।	(०८)
Q.1(A)	Translate the following any 'two' shlokas with necessary explanation:	(०८)
	(१) अपर्याप्तं तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम्। पर्याप्तं त्विदमेतेषां बलं भीमाभिरक्षितम्॥ १-१० ॥	
	(२) जातस्य हि धृवो मृत्युर्धुर्व जन्म मृतस्य च। तस्मादपरिहार्योऽर्थे न त्वं शोचितुमहसि॥ २-२७॥	
	(३) श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मस्त्वनुष्ठितात्। स्वर्धर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥ ३-३४॥	
	(४) कायेन मनसा बुद्ध्या केवलैरिन्द्रियैरपि। योगिनः कर्म कुर्वन्ति सहायं त्यक्त्वात्सशुद्धये॥ ४-११॥	
प्रश्न-१(ब)	नीरेनामांथी कोईपछ ऐ श्वोकीनी पूर्ति करो।	(०६)
Q.1(B)	Fill up any two of the following verses:	
	(१) नैनं छिन्दन्ति मारुतः॥ (२) तानि सवर्णीणि प्रतिष्ठिताः॥ (३) यज्ञशिष्टशिनः कारणाति॥ (४) परित्राणाय युगे युगे॥	
प्रश्न-२	"दर्शन" नो अर्थ आपी, भारतीय दर्शननी विशेषताओ समजावो।	(१४)
Q.2	Discuss the distinct characteristics of भारतीय दर्शन giving the meaning of दर्शन अथवा/OR	(१४)
प्रश्न-२	नीरेनामांथी कोई पछ ऐ पर परियात्मक नोंध लप्तो।	(१४)
Q.2	Write introductory notes on any of the following: (१) सांख्यदर्शन। (२) चार्याकिदर्शन। (३) न्यायदर्शन। (४) वेदान्तदर्शन।	(१४)
प्रश्न-३	'गीता ज्ञान ज्ञानवानी कला शीघ्रवे छे' - यर्थो।	(१४)
Q.3	Gita teaches the art of living life discuss. अथवा/OR	
प्रश्न-३	आत्मसंयमयोग - षष्ठ अध्याय नो सार आपी, तेनु महत्व समजावो।	
Q.3	Summaries the आत्मसंयमयोग and explain its importance in the गीता	(१४)
प्रश्न-४	'गीता मां ज्ञान, कर्म अने भक्तिनो समनव्य जोवा मणे छे' - यर्थो।	(१४)
Q.4	The Synthesis of Knowledge, action and devotion is seen in the - गीता." Discuss. अथवा/OR	
प्रश्न-४	कर्मयोग: (अध्याय-३) नो सार आपी तेनु महत्व समजावो।	
Q.4	Summaries the कर्मयोग: (अध्याय-३) Explain its importance.	(१४)
प्रश्न-५	नीरेनामांथी कोईपछ ऐ उपर टूकनोंध लप्तो।	(१४)
Q.5	Write short note on any two of the following: (१) अर्जुनाविषाद। (२) लोकसंग्रह। (३) शुक्ल - कृष्ण गति। (४) चतुर्विद्या भक्ताः।	

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. – 2019

SANSKRIT: P15 SANSKRUT BHASHA ANE SAHITYA (CORE/EC-15)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-(अ)	नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ इकरानुं भाषांतर करो।	(०८)
Q.1(A)	Translate any two of the following Passages.	(08)
	(१) यौवनारभे च प्रायः शास्त्रजलप्रकाशालननिर्मकापि कालुष्ममुपयाति बुद्धिः। अनुलिङ्गितधवलंतापि सरागैव भवति यूना द्रष्टिः। अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभान्तिरतिदरमातैच्छ्या यौवन समये पुरुषं प्रकृतिः। इन्द्रियहरिणहाकिरणी चे सततद्वरन्तो इयम् उपभोगमुग्निष्ठिका। नवयौवनकषोयितात्मनश्च सलिलानीय तात्येय विषयस्वरुपाण्यास्वाद्यामानानि मधुस्तराण्या पतन्ति मनसः। नाशयति च एव दिडमोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासंगो विषयेषु। भवादशा एव भवति भोजनान्यु-पदेशानाम्।	
	(२) न परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रूपमालोकेयते। न कुलकममनुवतने। न शीलं पश्यति। न वैदददयं गयपति। न श्रुतमार्कर्पति। न धर्मनुरुद्धते। न त्याग माद्रयिते। न विशेषज्ञां विचारयति। न चारं पालयति। न सत्यमनुबृथते। न लक्ष्यं प्रमाणी करोति। गच्छर्वनगलेखे व पश्यत एव नश्यति।	
	(३) परस्परनिरुद्धं चेन्दजालभिवदर्शयन्ति प्रकटयति जगति निजं चरितम्। तथाहि सततमुषमाणमार्शपर्यक्ति अपि जाङ्घमुपजनेयति। उत्त्रतिमादधानोपि नीचस्वभावतामोविषक-राति। तोयराशि संभवायि तृष्णा संवर्धयति। ईश्वरतोलधिमानमापादयति। विग्रहत्यप्यप्रत्यदादर्शना। पुरुषोत्तमैतापि खलजनप्रिया रेणुष्मीब स्वच्छमपि कलुषीकरोति।	
	(४) सर्वथा कल्याणैः चित्रा क्रियमाणमनुभवेतु भवात्रवेयैवराज्याभिषेक मंगलम्। कुल्लक्रमागतामुद्रह पुरुषपुरुषैरुठं धूर्म। अवनमय द्विषतां शिशसि उत्त्रमय बन्धुवर्गम्। अभिषेकान्तरं च प्रारब्धं दिविजयः परिभ्रमन विजितामपि तव पित्रो स्मद्दीपभूषणां पुनविजयस्व यसुभ्यराम॥	
प्रश्न-१(ब)	नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ संदर्भ संहित समझावो।	(०६)
Q.1(B)	Explain with reference to context any two of the following.	(06)
	(१) चन्द्रप्रभवो न दहति किमनलः।	
	(२) कामं भवान् प्रकृत्यैव धीरः।	
	(३) महतीयं खलु अनर्थं परंपरा।	
	(४) अमृतसहादरापि कटुकविषाको।	
प्रश्न-२	बाणोच्छिष्टं जगत सर्वम – आ विधान यथोः।	(१४)
Q.2	Discuss the sentence of - बाणोच्छिष्टं जगत सर्वम अथवा / OR	(14)
प्रश्न-२	शुक्नासोपदेशनु रसदर्शनं करो।	(१४)
Q.2	Appreciate critically on शुक्नासोपदेश।	(14)
प्रश्न-३	नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ पर संस्कृतमां निष्पंथ लभो।	
Q.3	Write an Essay in Sanskrit on any one of the following.	
	(१) विधानं सर्वधनं प्रधानम्। (२) गीता सुनीता कर्तव्या। (३) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरियसि।	
प्रश्न-४	नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ छंदेन लक्षणं उदाहरणं संहित समझावो।	(१४)
Q.4	Define any two छन्दः with लक्षण and example.	(14)
	(१) अनुष्टुप्। (२) द्वृतविलम्बित। (३) वंसततिलका। (४) मालिनी।	
प्रश्न-५	नीयेनामांथी कोईपश्च ऐ पर टुकनोंथ लभो।	(१४)
Q.5	Write short notes on any two on the following.	(14)
	(१) बाणस्य जीवनम्।	
	(२) लक्ष्मी विषे व्याख्याना विचारो।	
	(३) शुक्नासोपदेशे गुरुविचारोः।	
	(४) व्याख्यानं साहित्यप्रदान।	

647510

BAOSanCC516A

Seat No: 527464

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov.- 2019

SANSKRIT: P16 SAHITYIK NIBANDHO (CORE - 16) (A)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ रामायणकालीन संस्कृति समजावो।

(१४)

अथवा।

प्रश्न-१ ऋग्वेदकालीन शिक्षण व्यवस्था।

प्रश्न-२ श्रीमद् भगवद्गीतामां ज्ञवन दर्शन।

(१४)

अथवा।

प्रश्न-२ कविकुवङ्गुरु कालिदास।

प्रश्न-३ महाकाव्यनुं स्वरूप अने पंचमहाकाव्य।

(१४)

अथवा।

प्रश्न-३ भारतीय – धर्मशास्त्र – सूतिशास्त्रमां समाज व्यवस्था।

प्रश्न-४ बाणोच्छिष्ट जगत्सर्वम्। - समजावो।

(१४)

अथवा।

प्रश्न-४ महाभारतमां निरूपित ज्ञवनमूल्यो।

प्रश्न-५ भवभूतिना उत्तररामयरितमां कल्याणरस।

(१४)

अथवा।

प्रश्न-५ उपनिषदोनुं परियथ।

(१४)

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2019

FOUNDATION HINDI: GABAN EVAM VYAKRAN (FOUNDATION - 5)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १

उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद के उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न १

सिद्ध कीजिए कि उपन्यास कला की दृष्टि से 'गबन' एक सफल उपन्यास है।

(१४)

प्रश्न २

'गबन' उपन्यास के आधार पर जालपा के आभूषण - प्रेम की चर्चा कीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न २

गबन' उपन्यास में चित्रित पात्रों की मनःस्थिति पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

(१४)

प्रश्न ३

गबन' उपन्यास के आधार पर रमानाथ की चारित्रिक विशेषताएँ बताईए।

(१४)

अथवा

प्रश्न ३

गबन' उपन्यास की प्रमुख समस्या क्या है? लेखक ने उसका समाधान कैसे प्रस्तृत किया है?

(१४)

प्रश्न ४

टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

(१) गबन' उपन्यास का देवीदीन खटिक।

(२) गबन' उपन्यास का अन्त।

(३) गबन' उपन्यास का शीर्षक।

(४) गबन' उपन्यास की रत्न।

प्रश्न ५ (अ) अपने इलेक्ट्रिक स्टोर में १०० टी.वी. की खरीदी हेतु सोनी टीवी के राजकोट शाखा प्रबंधक को पत्र लिखिए। (७)

अथवा

शोपिंग मोल प्रबंधक के रूप में सीसीटीवी कैमेरा की खरीदी हेतु संबंधित व्यापारी को पत्र लिखिए।

प्रश्न ५ (ब)

अर्थ विस्तार कीजिए :

(७)

सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्ता हमारा।

अथवा

गूर्ज के हारे हार, मन के जीते जीत।
